



A Treviso è in arrivo la mostra conclusiva delle Celebrazioni per il primo centenario della scomparsa di Auguste Rodin (1840 – 1917), il più grande scultore del XIX secolo, e uno dei maggiori di sempre in questa disciplina.

Il Musée Rodin metterà a disposizione un totale di **80 opere totali**, di cui **50 sculture** tra le più famose e **30 lavori su carta**. Tutte **le opere più celebri saranno presenti**, in formati piccoli e medi, e in certi casi anche in formati di grande dimensione. Sculture che hanno segnato la storia di quest'arte nei secoli. L'esposizione va a completare il programma internazionale che quest'anno ha già coinvolto, tra gli altri, il *Grand Palais* a Parigi e il *Metropolitan* a New York. **Treviso sarà la sola sede italiana** inserita in questo calendario internazionale.

La mostra, curata da Marco Goldin, avrà luogo nel **Museo Civico di Santa Caterina**, che per l'occasione aprirà gli spazi integralmente restaurati della sala ipogea, e **ripercorre**, anche attraverso lettere e documenti, **l'intera vicenda biografica e artistica del grande scultore**, celebrato già in vita come il più grande dei suoi contemporanei, collocandolo al centro della situazione in Francia e in Europa tra gli ultimi decenni del XIX secolo e i primi due del XX. Attenzione particolare verrà data all'**influenza che la cultura italiana** – da Donatello a Michelangelo a Bernini, ma naturalmente anche il fondamentale rapporto con la *Commedia dantesca* – **ebbe su Rodin nella creazione delle sue opere**. Sono opere che mettono in luce l'**innata capacità di Rodin nel cogliere l'essenza del movimento**, attraverso una **scultura apparentemente grezza e incompiuta che, proprio dalla sua indefinitezza trae la sua forza**.

Programma:

Ore 7,45 partenza da Lugo in pullman G.T. per Treviso.

All'arrivo, tempo libero a disposizione per una passeggiata in centro storico o visite individuali.

Pranzo libero.

Ore 14.00-14.15 ingressi prenotati alla mostra **Rodin. Un grande scultore al tempo di Monet**.

Ore 17.30 ritrovo al pullman e partenza per il rientro con arrivo in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

minimo 40 partecipanti iscritti Università per Adulti **€ 59** non iscritti **€ 62**

minimo 30 partecipanti iscritti Università per Adulti **€ 64** non iscritti **€ 67**

Ispezioni da subito con versamento dell'intera quota

La quota comprende: viaggio in pullman, prenotazione e biglietto di ingresso alla mostra *Rodin. Un grande scultore al tempo di Monet* con visita guidata, assicurazione medico-bagaglio, accompagnatore agenzia.

Informazioni e prenotazioni:

AGENZIA VIAGGI ZAGANELLI

LUGO , Via F. Baracca 66/1 - tel. 0545 26457

www.zaganelliviaggi.it

E-mail: info@zaganelliviaggi.it